

GLAUBENSSACHE

Credo ist Latein und bedeutet «ich glaube». Credo Audio ist eine Firma, die fest an sich und «Handmade in Switzerland» glaubt. Zu Recht.

Was haben Pistolenschüsse und einstürzende Altbauten in Originallautstärke, ein mit High-End-Klang beschalltes Hallenschwimmbad in der Romandie, ein einzigartiges Netzteil für Verstärker, schlanke Lautsprechersäulen in alleredelstem Finish, ein überschaubares Ladengeschäft, feine Röhrenverstärker, Kabel und Abtastnadeln aus Holland sowie Tondosen aus Japan miteinander zu tun? Sie haben alle zu tun mit der Familie Kraske und ihrer Firma Kraske Electronics AG.

Das Ehepaar Rudolf und Ursula hat die Verwaltungsratpräsidentschaft inne, die Söhne Michael und Thomas führen die Geschäfte mit. Und das sind eine Menge, die sich unter dem Dach der Mutterfirma tummeln. AUDIO SWISS staunte nicht schlecht, was sich beim Besuch in Aesch im Kanton Basel Landschaft so alles aufatet. Da gehört der High-End-Vertrieb SH wie **simplyhighend.ch** für Prima Luna, Kiseki und seit neuestem auch Van den Hul dazu. Da gehört auch das so komplizierte wie diskrete Projektgeschäft dazu – wenn etwa ein musikverrückter Villenbesitzer feinste Klänge partout auch in seinem häuslichen Hallenbad haben will. Da gehört ein herrlich altmodisch eingerichteter HiFi-Laden im Leonhardsgraben zu Basel dazu, in dem man sich in gemütlichen Sesseln gerne ein paar Schallplatten anhört.

Da gehört aber vor allem die hochambitionierte Lautsprecherfirma Credo



GROSSE KUNST: Der perfekt gearbeitete HiFi-Lautsprecher Reference One. Getrennte, geschlossene Gehäuse für Woofer und Mittelhochton.

ZU HÖREN ETWA BEI

Artizan Audio, 4102 Binningen
www.artizan.audio

Kraske audio-design, 4051 Basel
www.kraske.ch



GROSSE SHOW: Das respekteinflössende Cinema Reference System (oben) im grossen Vorführraum lässt Actionfilme zum Erlebnis werden.

Audio System dazu, für die in erster Linie Michael Kraske entwickelt. Der Autor konnte sich vor Ort überzeugen von der enormen Fertigungstiefe, mit der «Made in Switzerland» hier verwirklicht wird. In Topqualität, zum Teil mit unglaublichen Verstärkerleistungen fürs Heimkino. Das war so beeindruckend, dass in AUDIO SWISS eine grosse Reportage folgen wird.

www.credo-audio.ch



GROSSE LINIE: Die Module des Cinema One mit AMT-Bändchen und Tiefmitteltönern in Line Array lassen sich stapeln.